

## Verbale del Consiglio Accademico n. 11 del 26 maggio 2023

Oggi venerdì 26 maggio 2023 alle ore 15.45 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice *hqjmpcomiu* su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 19 maggio 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 10 del 5 maggio 2023;
2. Bozza del Regolamento per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento da inviare al Consiglio di Amministrazione: espressione del parere da parte del CA;
3. Bozza del Protocollo di Intesa tra il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli per il reciproco utilizzo delle rispettive graduatorie di Studenti musicisti per singole produzioni artistiche e collaborazioni didattiche: espressione del parere da parte del CA;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Vita Papapietro

Giovanni Pelliccia

Nicoletta Sciangalepore

Nicola Ventrella

Michele Visaggi

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Valter Nicodemi e Antonio Tinelli.  
Assenti i Maestri Giovanna Montecalvo e Nicola Fiorino.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

In apertura di seduta il Direttore comunica che:

- a seguito di interpello Prot. N.2376/2023 è stata affidata dalla commissione preposta la seguente disciplina:

**COMA/16 Accordature e temperamenti al Prof. Diego Cantalupi**

- a seguito di interpello Prot. N.2422/2023 è stata affidata dalla commissione preposta la seguente disciplina:

**COMDC/02 Composizione per la comunicazione visuale al Prof. Francesco Scagliola**

**Il CA conferma la proposta delle commissioni e ne delibera le attribuzioni.**

Il Direttore procede alla lettura del Verbale n.10 del giorno 05 maggio 2023, con le integrazioni pervenute dal Maestro Ventrella.

**Il verbale viene approvato dal CA.**

Il Direttore prosegue con il punto n.2 all'O.d.g. - Bozza del Regolamento per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento da inviare al Consiglio di Amministrazione: espressione del parere da parte del CA. Viene data lettura della Bozza del Regolamento, inviata con mail in data 19 maggio e, **dopo ampia e approfondita discussione con opportune integrazioni e correzioni, il CA approva a maggioranza la Bozza di Regolamento che viene inviato al C.d.A.**

Il Maestro Ventrella è favorevole alle modifiche apportate per la parte già esistente, ma non approva la Bozza in quanto non esaustiva nella parte che regola le procedure per le attribuzioni degli incarichi di coordinamento, anche di rilevanza esterna.



**Il Direttore procede con il punto n.3 all'O.d.G.** - Bozza del Protocollo di Intesa tra il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli per il reciproco utilizzo delle rispettive graduatorie di Studenti.

**Il CA prende atto e, dopo ampia e approfondita discussione e alcune integrazioni apportate, approva la Bozza.**

Il Direttore informa che a seguito di Bando prot.n.7665 del 04.08.2022 - Procedura comparativa per il conferimento di n.1 incarico professionale di esperto per servizio di counseling psicologico - la commissione incaricata, a seguito di procedura comparativa, ha conferito l'incarico alla Dott.ssa Mariapia D'Attolico. Il CA prende atto.

Tra le varie ed eventuali:

- A seguito della convenzione stilata con UICI e I.Ri.Fo.R per il progetto "Illuminiamo le note", il Direttore informa che nei giorni 14 e 15 giugno si svolgeranno le prime due giornate dedicate alla prevenzione della cecità realizzate a cura della UICI (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti). Sarà possibile per tutta l'utenza del nostro Conservatorio effettuare visite oftalmiche gratuite a bordo dell'Unità Mobile Oftalmica posizionata nel piazzale antistante l'Auditorium "N. Rota".

**Il CA approva.**

- Il M° Tinelli informa che è pervenuto dal Comitato di Qingdao (Cina) l'invito a partecipare alla "International Clarinet Seminar" che si svolgerà a Qingdao dall'1 al 7 agosto 2023, nel corso del quale terrà una Masterclass di clarinetto e musica da camera.

L'occasione sarà finalizzata anche ad avviare azioni di interazione e partnership tra il nostro Conservatorio ed una o più Istituzioni cinesi, al fine di implementare il flusso di Studenti.

L'organizzazione cinese si farà carico di sostenere le spese di soggiorno e di spostamenti interni del M° Tinelli, il quale chiede al nostro Conservatorio di sostenere il costo del volo a/r Bari-Qingdao, compreso di bagaglio. **Il CA approva e invia al CdA per quanto di competenza.**

- E' pervenuta da Don Antonio Parisi, direttore artistico della Rassegna "Notti Sacre 2023", la richiesta di patrocinio gratuito ed utilizzo del logo del Conservatorio. Sarà realizzata, in prima assoluta, l'esecuzione della "Messa da Requiem" per doppio coro e organo di Nino Rota, composta all'età di 12 anni e dedicata al padre Ercole. E' prevista la collaborazione delle classi di Esercitazioni Corali, coordinate dal Maestro Sabino Manzo. Il Concerto si terrà nella Cattedrale di Bari il prossimo 8 ottobre alle ore 21. **Il CA approva.**

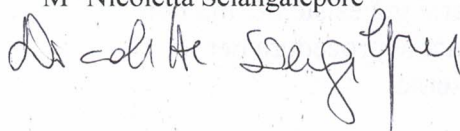
- Richiesta di intervista alla Prof.ssa Sonia Prina (Docente di Canto rinascimentale e barocco), da parte della referente Dott.ssa Paola Labarile della rivista digitale "Operalibera" che si occupa di divulgazione del patrimonio operistico. La data richiesta per l'intervista è il prossimo 15 giugno alle ore 11. L'intervista sarà trasmessa sui canali social della rivista. **Il CA approva.**

La riunione si chiude alle ore 18.45.

Letto, approvato e sottoscritto in data 03 luglio 2023

Prot. n° 6454 del 03 luglio 2023.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore



Il Direttore  
M° Corrado Roselli

